

Le Foyer

Rosmarie Guggenbühl

Une attirance vers la créativité se montre déjà pendant l'enfance pour Rosmarie Guggenbühl.

La fascination artistique la guide vers le métier de décoratrice, où elle observe une voie créative et pratique. C'est plus tard que son travail de peintre s'intensifie, en parallèle avec une formation continue en Suisse et stages à l'étranger. Ses œuvres débutent d'une façon intuitive, d'un geste spontané, pour ensuite s'harmoniser dans une composition. Des formes suggérées surviennent parmi des transparences.

L'imprévisible est à la fois l'inspiration libre et un guide.

C'est aussi la rencontre avec soi-même et les autres à travers l'art, le plaisir des échanges, partages et dialogues.

« La peinture est une méditation, pinceau à la main » - Paul Cézanne

✉ [**rm.guggenbuhl@gmail.com**](mailto:rm.guggenbuhl@gmail.com)

📷 **@rosmarieguggenbuhl**